風雅遺音

風雅遺音卷下

補音

經文習見字釋文亦多有爲之音者況復非習見者乎

周南關雎篇窈窕淑女　按淑本殊六反音孰正韻誤音叔而字彙從之今之熟於字彙者乃反以叔音爲是

葛覃篇葛之覃兮　按覃徒南反音潭

卷耳篇、寘彼周行、　按寘、與置、通、而音韻有別、古者寘自爲韻、音支義反、置在志韻、音陟吏反、今亦同韻、異紐、

又陟彼崔嵬、　按陟、張力反、音稙、凡陟字放此、

螽斯篇、揖揖音緝兮、　按揖、子入測立二反

又蟄蟄兮、　按蟄、尺十反、又直立反、

兔罝篇、椓之丁丁、　按椓、陟角反、音琢、

赳赳武夫、　按赳、居酉反、音九、

芣苢篇、薄言襭音絜之、 按襭、戶結反、音頡、

漢廣篇、江之泳矣、 按泳、于柄反、音詠、

召南草蟲篇、趯趯阜螽、 按趯、他歷反、音剔、

甘棠篇、勿翦勿敗、 按敗、必邁反、又如字、

行露篇、厭入聲浥行露、 按厭、於葉反、又於立反、

殷其靁篇、殷其靁、 按靁、古雷字、

小星篇、維參與昴、 按參、音森、所林反、今誤爲所森反

野有死麕篇、林有樸蒲木反樕、 按樸、又音僕、

邶風柏舟篇威儀棣棣、 按棣與逮通徒帝反一音代、

綠衣篇俾無訧兮、 按凡俾字竝必爾反後放此、

燕燕篇佇立以泣、 按佇直呂反、

日月篇畜我不卒、 按凡卒字之訓爲終者竝子律反、惟卒伍之卒乃子忽反後放此、

終風篇不日有曀、 按有本如字今多讀作又、

又虺虺其靁、 按虺虛鬼反

凱風篇、在浚之下、　按浚、蘇俊反、音峻、

谷風篇、黽勉同心　按黽、莫尹反、惟黿鼉字莫耿反、

北門篇、憂心殷殷、　按殷、與慇同、於巾反、又於文反、蓋殷字與慇同者、本當在真韻也、

又室人交徧讁我、音責　按徧、古遍字、讁、在革反、又知革反、

北風篇、其虛其邪、音徐　集傳、邪、一作徐、緩也、　按釋文、邪、音餘、又音徐、爾雅作徐、

靜女篇、自牧歸荑、　按荑、徒兮反、

新臺篇、河水瀰瀰、音米　按瀰、莫爾反音弭又莫啟反音米、

又燕婉之求、　按燕、於典反又於見反

鄘風柏舟篇、之死矢靡它、音拖　按它、與他同並託何反、

牆有茨篇、牆有茨、　按茨、在資反

君子偕老篇、副笄六珈、　按副、芳遇反笄音雞

又玼(音此)兮玼兮、按玼又且禮反、

蝃蝀篇、蝃蝀(音凍)在東、按蝀又音東、

又朝隮(音賫)于西、按隮與躋同竝子兮反釋文又子細反、

干旄篇、子子干旟、按旟音餘、

載馳篇、歸唁衛侯、按唁音彥、

大夫跋涉、按跋蒲末反、

又我思不閟、按閟悲位反音秘又必冀反、

又控于大邦、　按控、苦貢反、

衛風淇奧、篇瞻彼淇奧、音奥郁同　按奥、於六反、通作澳、

大學引作澳、

又有匪君子、集傳、匪、斐通、　按匪、芳尾反、大學引作

斐、

又如琢如磨、　按琢、陟角反、磨、莫何反、

又充耳琇瑩、音營　按琇、音秀、又弋九反、音莠、瑩、音榮、

又音營、

考槃篇考槃在澗　按槃蒲寒反

又碩人之軸　按軸直六反

碩人篇巧笑倩兮美目盼兮　按倩七薦反盼匹莧反今本竝刻作盼字乃相傳之誤

又朱幩鑣鑣　按幩孚云反又音墳

又河水洋洋　按洋音羊又音群

又庶姜孽孽　按孽魚竭反

氓篇氓之蚩蚩　按氓莫耕反音萌

又其葉沃若、　按沃、如字、又於縛反、

又無與士耽、　按耽、都南反、

又其黃而隕、　按隕、韻謹反、

又咥（音戲）其笑兮、　按咥、許意反、又音熙、又一音許四、反、

又隰則有泮、（音畔）集傳、泮、涯也、高下之判也、　按毛傳、泮、坡也、鄭云、泮、涯也、釋文、泮、毛音判、鄭音畔、今集傳似兼用毛說、

又總角之宴言笑晏晏　按宴於見反晏烏諫反
竹竿篇檜楫松舟　按檜古會反又古活反楫子葉反音集
芄蘭篇童子佩韘　按韘失涉反音燮
河廣篇跂音企予望之　按跂丘豉反與企音義同
又曾不容刀　按釋文刀如字字書作舠說文作𦨴音刀
伯兮篇使我心痗音妹　按釋文痗音每又音悔爾雅

音昧小雅十月篇同

木瓜篇報之以瓊琚音居　按瓊求營反琚又音渠

王風君子陽陽篇君子陶陶　按陶如字釋文音遥

揚之水篇不與我戍申　按戍束遇反

中谷有蓷篇暵音罕其乾矣　按暵呼但反又音漢乾

古寒反

又嘅其嘆矣　按嘅口愛反

又條其歗矣　按歗與嘯同

兔爰篇尚寐無吪、 按吪、五何反、音訛、

又雉離于罿、音衝 按罿、昌鍾反、又上凶反、

大車篇大車檻檻毳衣如菼、吐敢反 按檻、戶覽反、菼、音毯、

又有如皦日、音皎 按皦、與皎同、並古了反、

鄭風緇衣篇緇衣之蓆兮集傳蓆大也程子曰蓆有安舒之義、 按蓆音席毛傳訓蓆爲大而集傳又引程子之說是竟以蓆爲席也、

清人篇二矛重英　按英如字又於耕反

又駟介陶陶　按陶如字釋文徒報反

羔裘篇羔裘晏兮　按晏於諫反

遵大路篇摻所覽反執子之袪兮　按摻又所斬反袪音祛

又不寁音昝故也　按釋文寁本在敢反

山有扶蘇篇山有扶蘇　按釋文蘇如字又音疎

又乃見狡童　按狡古卯反音絞

蘀兮篇風其漂女　按釋文漂匹遙反

褰裳篇褰裳涉溱　按褰起連反

子衿篇挑兮達兮　按釋文挑吐刀反

揚之水篇人實迋（音誑）女　按釋文迋求往反又居望反

東門之墠篇茹藘在阪（音反）　按阪又符板反

出其東門篇縞（音杲）衣綦巾　按縞古老反又古報反

又出其闉闍（音都）　按闍又止奢反又音蛇

野有蔓草篇邂逅相遇　按邂音械逅音候

又零露瀼瀼　按釋文瀼如羊反又乃剛反

溱洧篇方秉蕑音閒兮　按蕑古顔反音姦廣韻古閑反音閒

又贈之以勺藥　按勺上灼反音芍

齊風還篇竝驅從兩肩兮　按釋文驅本曲遇反

著篇尚之以瓊瑩音榮乎而　按瑩又音營

東方之日篇在我闥兮　按闥他達反

南山篇、魯道有蕩、 按釋文、蕩、徒黨反、又他黨反、

猗嗟篇、巧趨蹌兮、 按趨、七須反、又七遇反、蹌七羊反、

魏風葛屨篇摻摻音纖女手 按摻、所銜反、又所咸反、又息廉反、

又要音腰之襋之、 按要、本說文腰字、此謂裳腰、毛傳解作褸是也、

又維是褊心、 按褊、必淺反、

伐檀篇胡瞻爾庭有縣貆音暄兮　按貆本音桓又音

暄

碩鼠篇適彼樂土　按土如字他古反釋文又徒古

反

唐風蟋蟀篇良士瞿瞿　按瞿俱衛反

山有樞篇弗曳弗婁　按曳以世反婁力俱反

又弗洒弗埽　按洒色懈反又所寄反埽素報反

又子有廷內　按廷音庭又徒佞反

揚之水篇從子于鵠 按鵠戶毒反鳥名之鵠亦是此音惟射侯中正鵠乃兼有古毒反

椒聊篇蕃衍盈匊音菊 按匊與掬同九六反

綢繆篇綢繆束芻 按芻楚俱反

又見此邂逅 按邂戶懈反又戶佳反逅戶豆反又戶冓反

又見此粲者 按粲采旦反字林作𡡉

又蓺麻如之何 按蓺魚世反音藝

甫田篇、無田音佃甫田、按上田字、釋文亦音佃、但佃

有平去二音、而義並同、今人皆讀爲甸、

又維莠桀桀、按釋文、桀、居竭反、又居謁反、今無註、

是讀如字、然恐非也、

又勞心怛怛、按怛、旦末反、

又突而弁兮、按突、本吐活反、

盧令篇、其人美且偲、音鰓集傳、偲、多鬚之貌、春秋傳所

謂于思、即此字、古通用耳、按左傳宣公二年釋

文、思、如字、又西才反、此音緦、卽其西才反也、但偲字釋文本七才反、毛鄭訓爲多才、說文解爲强、從未有音緦者、今此註音義不知所本、似朱子以意爲之、然古來訓說、亦不可沒也、

敝笱篇、其魚魴鱮、音序　按鱮本才呂反、今音序則象呂反也

載驅篇、載驅薄薄、音粕　按薄、普各反、

又簟茀朱鞹、　按簟、徒點反、茀音拂、鞹、苦郭反

杕杜篇胡不比音鼻焉　按比鼻並毗志反

又獨行睘睘音瓊　按睘求營反與煢同瓊字亦求營反

羔裘篇自我人居居　按居又音據

又羔裘豹褎音袖　按褎徐究反本袖字

鴇羽篇肅肅鴇羽　按鴇音保

有杕之杜篇曷飲食音嗣之　按飲於鴆反

葛生篇蘞音廉蔓于野　按蘞力兼反又力恬反

又夏之日　按夏戸駕反音暇儻非冬夏字皆戸雅反

秦風車鄰篇有車鄰鄰　按鄰與轔通栗人反

又逝者其耋音垤　按耋田節反一音天節反

駟驖篇駟驖音鐵孔阜　按驖田節反又吐結反爾雅作鐵

又公之媚子　按媚眉冀反

又輶音由車鸞鑣　按輶由九反又音由

又載獫音險歇驕音囂　按獫力驗反又力劒反歇通作猲許竭反又火遏反驕通作獢許喬反

小戎篇小戎俴音踐收　按俴踐並錢淺反

又陰靷音胤鋈續　按靷以忍反又以刃反

又騧驪是驂　按驪力知反

又龍盾之合　按盾食尹反又音允

又竹閉緄縢　按閉悲位反通作柲

黃鳥篇子車奄息　按車字釋文無音惟左傳文公

六年子車氏釋文音居然居音自漢始有之豈有
古人姓氏而反用後世之音者愚謂陸氏於此未
免徇俗之過今人讀子車皆爲赤奢反宜亦可從
又惴惴其慄　按惴之瑞反慄音栗
又如可贖兮　按贖食燭反
又百夫之禦　按禦魚呂反音語
晨風篇隰有樹檖　按檖音遂
渭陽篇我送舅氏　按舅其久反

又悠悠我思　按釋文思息嗣反今讀如字

權輿篇夏屋渠渠　按夏户雅反

又每食四簋　按簋音軌

陳風宛丘篇值音治其鷺羽　按值直置反鷺音路

又值其鷺翿音導　按翿又音陶

衡門篇豈其取音娶妻　按取與娶同

東門之池篇可以漚紵音苧　按紵直呂反本與苧同

東門之楊篇其葉肺肺音霈　按肺普貝反又蒲具反

墓門篇斧以斯之 按斯斯所宜反又如字

又有鴞萃止 按釋文凡鴞字並于驕反唯此云户

驕反未詳

防有鵲巢篇防有鵲巢 按防音房

月出篇佼音絞人僚音了兮 按佼與姣同古卯反僚字

亦作嫽音同

又舒窈音杳糾兮 按窈烏了反又于表反

又佼人燎音料兮 按燎力召反又力弔反

株林篇、從夏上聲南、　按夏、戶雅反

澤陂篇、彼澤之陂　按陂、彼皮反

又涕泗滂沱　按滂、普光反沱、徒何反

又中心悁悁、音娟　按悁娟、竝烏懸反

又有蒲菡萏　按菡、戶感反字亦作菡萏、徒感反

檜風素冠篇、我心蘊上聲結兮、　按蘊、紆粉反

匪風篇匪風飄兮　按釋文飄、避遙反

又誰能亨魚、　按亨、通作烹普庚反

曹風蜉蝣篇蜉蝣之羽　按蜉音浮蝣音游

人篇何戈與祋都律都外二反　按祋本都外反又都律反

又三百赤芾音弗　按芾通作韍

鳲鳩篇鳲鳩在桑　按鳲音尸字亦或作尸

又其子在榛　按榛側巾反木名也又仕巾反木叢生也今皆讀側巾反

下泉篇浸彼苞稂音郎　按稂又音良

又愾苦愛反我寤嘆、按愾、又火旣反、

豳風七月篇三之日于耜、按耜、音似、

又女執懿筐、按懿、乙冀反、

又采蘩祁祁、按祁、巨之反、

又曰爲改歲、按爲、本于僞反、今無音切、不可曉、

又八月斷壺、按斷、徒管反、

又九月叔苴、音疽按苴、七余反、此音疽是也、然無柰其以疽爲子余反也、

又上入執宮功 按上時掌反

又宵爾索綯 按索蘇各反

又二之日鑿冰沖沖 按沖直弓反

又三之日納于凌陰音另 按凌又音陵

鴟鴞篇鴟鴞鴟鴞 按鴟尺之反鴞丁驕反傳本訓鸋鴂今集傳云鴟鴞鵂鶹惡鳥攫鳥子而食者是以鴟鴞為鴟鵂又似指梟鳥言不知讀鴞為何音梟本音澆而魯頌泮水篇鴞字乃音梟可見當時

竟讀鵶爲梟也又大雅板篇聽我囂囂註音梟是

誤讀梟爲囂而鵶之音梟實卽是音囂耳展轉思

之殆無一是

又予手拮音吉据 按拮又音結

又予所蓄租 按蓄勅六反

東山篇蜎蜎音娟者蠋 按蜎娟𡛢烏懸反

又鸛鳴于垤 按鸛古玩反垤田節反

狼跋篇狼跋其胡 按跋本博末反又蒲末反

又載疐其尾（音致）按疐陟值反又張四反

小雅四牡篇翩翩者鵻（音隹）按鵻與隹同之誰反音錐

又載驟駸駸（音侵）按駸楚金反又七林反

皇皇者華篇周爰咨諏 按咨與諮同諏子須反

又我馬維駱六轡沃若（烏毒反）按駱音洛沃又於縛反

常棣篇常棣之華鄂不韡韡（五各反）（音偉）按棣大計反

鄂音諤韡韋鬼反

又死喪之威　按喪息浪反覯頻弁篇死喪無日釋文爲此音可見下文喪亂既平亦同

又脊音積令音零在原兄弟急難　按脊井益反字亦作鶺令亦作鴒難如字又乃旦反

又外禦其務音侮集傳有外侮則同心禦之矣　按務毛傳訓爲侮釋文務如字又音侮者是依左傳讀之今集傳直言外侮蓋讀爲侮耳左傳僖公二十

四年富辰引此詩作侮國語亦然是卽後人讀務為侮之本也

又蘩爾妻帑音奴　按帑與孥通

伐木篇釃酒有藇音序　按藇徐呂反又羊汝反

又有酒湑上聲我　按湑思汝反與醑同

天保篇罄無不宜　按罄苦定反音磬

又吉蠲為饎音熾　按饎熾並尺志反

出車篇胡不旆旆　按旆蒲貝反

杕杜篇、有睆（音莞）其實、　按睆、莞、竝華板反、

南山有臺篇、南山有臺、　按臺如字、爾雅作薹、

又北山有楰（音庾）、　按楰以主反、又音俞、

蓼蕭篇、零露濃濃（音農）、　按釋文濃奴同反、又女容反、

又鞗革沖沖（音蟲）、　按沖直弓反、又勅弓反、

采芑篇、薄言采芑（音起）、　按芑又求己反、

又朱芾（音弗）斯皇、　按芾與紱同、敷勿反、

又如霆如雷、　按霆音廷、一音挺、又音定、

車攻篇選徒囂囂、音翺 按囂五刀反又許驕反

又決拾既佽、音次 按佽七四反又千利反

吉日篇吉日維戊、按戊音茂

又其祁孔有、按祁巨私反又上之反

又既挾我矢、按挾子洽反又子協反又如字

鴻鴈篇肅肅其羽 按肅所六反字亦作䎘

又哀鳴嗷嗷、音翺 按嗷五刀反與嗸同

庭燎篇庭燎之光、按燎力照反又力燒反

又庭燎晰晰、音制　按晰、之世反、與晢、同、

又鸞聲噦噦、音諱　按噦、呼穢反、音翽、又許惠反、音諱、

沔水篇、鴥惟必反彼飛隼　按鴥、音穴、隼息尹反、

又不可弭忘、　按弭、彌氏反、

我行其野篇、言采其蓫、音逐　按蓫、勅六反、音蓄、唯廣韻音逐、

斯干篇、如跂音企斯翼、集傳跂竦立也、　按跂、丘弭反、

又下莞音官上簟　按莞、又九還反、簟、徒檢反、

又其泣喤喤、音橫　按喤、華彭反又呼彭反

無羊篇其角濈濈、音戢　按濈戢竝莊立反

又室家溱溱、　按溱、側巾反

節南山篇節、音截彼南山、　按節在節反又音截

又天方薦瘥、音荐　按薦讀與荐同在見反瘥才何反

又瑣瑣姻亞、　按瑣素火反亞於嫁反俗作婭

又蹙蹙音蹴靡所騁、音逞　按蹙子六反騁逞竝敕領反

正月篇癙音鼠憂以痒、　按癙鼠竝賞呂反音暑

又憂心愈愈、　按愈、羊主反、

又胡俾我瘉、音庾、　按瘉、羊朱反、又羊主反、

又憂心惸惸、音煢　按惸、與煢同、其營反、

又不敢不局、　按局、其欲反、通作跼、

又瞻彼阪田、音反　有菀其特、音鬱　按阪、又扶版反、菀、又於阮反、

又天之扤我、音兀　按扤、五忽反、又音月、

十月之交篇、山冢崒崩、　按冢、知勇反、崒、徂恤反、

又番維司徒、　按番、方袁反又甫言反
又噂音撙沓音遝背憎、　按噂撙竝子損反沓徒合反通
作嗒、
又亦孔之痗、音妹　按痗、莫背反又音悔、
雨無正篇、匪舌是出、音脃　按出、尺遂反音毳、
小旻篇、是用不潰于成、　按潰、户對反、
小宛篇、哀我填、音顛寡、集傳填與瘨同病也、　按填、釋
文本徒典反今讀與瘨同、

小弁篇、鳴蜩嘒嘒、按嘒呼惠反、

又譬彼壞音瘣木、按壞胡罪反說文作瘣音同、

巧言篇、亂是用餤音談、按餤又音炎、

又予忖度之、按忖七損反、

又心焉數之、按數所主反、

何人斯篇、以詛側助反爾斯、按詛又側慮反、

又爲鬼爲蜮音域、按蜮音或又音域

巷伯篇、哆昌者反兮侈兮、按哆又昌可尺紙二反、侈、

尺是反又式是反

又緝緝翩翩　按緝七入反說文作咠又子立反

又捷捷翻翻　按捷如字又音妾

又猗音倚于畝丘　按猗於綺反又於宜反

谷風篇無木不萎　按萎於危反

大東篇有捄音求棘匕　按捄音虯又其牛反

又睠音眷言顧之潸音山焉出涕音體　按睠通作眷潸所

姦反又所晏反

又杼音佇柚音逐其空、按杼、直呂反、柚、通作軸、

又佻佻音挑公子、按佻、徒彫反、又音挑

又哀我憚丁佐反人、按憚、又音旦、

又鞙鞙音琄佩璲、按鞙、通作琄、竝胡犬反、

又跂彼織女、按跂、丘豉反、又丘婢反、

又不可以簸波我反揚、按簸、又波佐反、

又西柄之揭、音許、按揭、居竭反、又起謁反、

四月篇、百卉具腓、按卉、許貴反、腓、房非反、

無將大車篇不出于熲音耿　按熲古迥反又古頃反

小明篇日月方奧音郁　按奧於六反與燠通

鼓鐘篇憂心且妯音抽　按妯勑留反又直留反

楚茨篇楚楚者茨言抽其棘　按茨徐咨反抽勑留反又直留反

又我庾維億　按庾以主反

又以妥以侑　按妥湯果反

又絜爾牛羊　按絜與潔同

又苾音邲芬孝祀、　按苾、蒲蔑反、又蒲必反、芬孚云反

信南山篇、雨雪雰雰、　按雰芳云反

又既優既渥、　按優音憂、說文作瀀、渥烏學反

甫田篇、或耘或耔、黍稷薿薿音嶷　按耘音云、又音運

薿魚起反、又魚力反

大田篇、以我覃音剡耜、　按覃以冉反、又以廉反

又既方既皁、　按皁才老反

又及其蟊賊、　按蟊莫侯反

又秉畀炎火 按炎于沾反又于凡反

又此有不斂穧 按斂力檢反

又此有滯穗 按穗音遂

瞻彼洛矣篇韎(音昧)韐(音閤)有奭(音赩) 按韎又莫界反韐

又古洽反奭許力反

又鞞(補項反)琫(音菶)有珌(音必) 按鞞字又作琕琫必孔反

又作鞛珌賓一反

裳裳者華篇芸其黃矣 按芸音云又音運

桑扈篇有鶯其羽　按鶯於耕反

鴛鴦篇鴛鴦于飛　按鴛於袁反又音溫鴦於岡反

又於良反

又摧音剉之秣之　按摧通作莝采卧反

頍弁篇有頍音跬者弁　按頍跬並丘洱反

又蔦音鳥與女蘿　按蔦鳥並丁了反音貂上聲蔦又

音弔世俗相沿讀鳥爲裊遂幷蔦音失之

車舝篇閒關車之舝兮　按舝胡瞎反

又析其柞音昨薪　按柞釋文音子洛反

賔之初筵篇殽核維旅　按核户革反

又以祈爾爵　按凡祈字釋文竝音旂唯此獨音期

蓋作期望字讀也今集傳訓求仍音旂

又各奏爾能　按釋文能如字又奴代反又奴來反

又三爵不識　按識音志

采菽篇玄衮及黼音甫　按黼音斧又音補

又觱沸檻胡覽反泉　按檻又下斬反

又邪幅在下、 按邪、似嗟反幅、音福

又維柞之枝、 按柞、子洛反又音昨

又天子葵之、 按葵、其維反

角弓篇騂騂音觲角弓、 按騂、觲、竝息營反又火營火

全二反

又如食宜饇、音飫 按饇、於據反又於具反

又毋敎猱升木、 按猱、乃刀反又乃溝反

又雨雪瀌瀌、音儦 按瀌、蒲驕反又皮彪反又彼苗反

菀柳篇無自暱焉　按暱女栗反又女筆反又乃吉反

都人士篇充耳琇音秀實　按琇又音誘

又卷髮如蠆音瘥　按蠆勅邁反又勅界反

采綠篇終朝采藍　按藍盧談反又力甘反

又言韔音暢其弓　按韔尺亮反又治亮反

白華篇滮符彪反池北流　按滮又皮流反

又卬烘于煁音忱　按烘火東反又音洪又巨凶反一

音綦

漸漸之石篇漸漸音巉之石 按漸通作嶄嶄士銜反又時銜反

苕之華篇苕音條之華芸音云其黃矣 按苕又音韶芸又音運

何草不黃篇何人不矜音鰥 按矜通作鰥古頑反

大雅文王篇其麗不億 按麗力計反又力知反

又常服黼冔音許 按冔況甫反又許于反

又無聲無臭、 按臭尺救反

大明篇使不挾子燮反四方、 按挾又子協反

又在洽之陽、 按洽户夾反一音庚合反

又俔牽遍反天之妹、 按俔又下顯反

又維予侯興、 按予羊閭反

緜篇捄音俱之陾陾音仍 按捄又音鳩陾耳升反又如之反、

又度之薨薨、 按薨呼弘反又呼萌反

又削屢馮馮　按屢力注反又力朱反

又廼立應門　按釋文凡應字平聲者皆不加音切

此應門及爾雅書康王之誥禮明堂位諸書皆無

音是作平聲可知

又行道兌吐外反矣　按兌吐外反又徒外反

棫樸篇芃芃棫樸音域音卜　按棫域並兩逼反樸音卜

又音樸

又左右趣之　按趣七喻反

旱麓篇瑟彼玉瓚才旱反　按瓚又才旦反

又民所燎矣　按燎力召反又力弔反

思齊篇以御音迓于家邦　按御通作迓牙嫁反

皇矣篇其菑音緇其翳　按菑側吏反又音緇

又其灌其栵音例　按栵音例又音列

又啟之辟音闢之其檉其椐音居　按辟通作闢婢亦反

檉赤貞反椐本羌居反又紀庶反又音舉唯說文

音居

又無然畔援音院　按援于願反今于眷反

又度其鮮原集傳鮮善也　按鄭云鮮善也釋文鮮悉淺反又音仙今當從仙音

又不長夏以革集傳夏革未詳　按長夏二字依註疏則長字張丈反訓長大夏字户假反訓諸夏集傳雖無註說亦不當任意讀也

又以爾鉤援　按釋文鉤古候反又古侯反

又是類是禡　按類字爾雅作禷音同

文王有聲篇築城伊淢、音洫 按淢、洫、竝況域反淢卽、
洫也音義皆同、
生民篇不坼不副、音劈 按副、披逼反又匹亦反
又誕寘匍音蒲匐、 按匍、又音扶匐、蒲北反又音服、
又克岐克嶷、 按嶷、魚極反、音逆、
又荏菽旆旆、 按旆、蒲貝反
又實種實褎、叶徐久反 按註疏褎、余秀反音狖釋文原
本作徐秀反未知孰是、似徐秀反爲當覿叶音亦

可見

又恆（音亙）之秬秠　按恆讀作亙古鄧反今亙字訛爲亘

又或舂或揄（音由）　按舂書容反揄又以朱反

又釋之叟叟（音搜）烝之浮浮　按叟所留反爾雅作溞音同浮爾雅說文竝作烰

行葦篇四鍭（音侯）旣鈞　按鍭本音候又音侯

又旣挾（子協反）四鍭　按挾又子合反

又　酒醴維醹音乳　按醹如主反又女父反

又　黃耉台背　按台音胎又音臺

既醉篇令終有俶尺六反　按俶本尺叔反說文用尺六反

鳧鷖篇鳧鷖在潨音叢　按潨在公反又在容反

公劉篇廼積廼倉　按積子智反

又　思輯音集用光　按輯又七入反

又　復降在原　按復音服又扶又反

又徹田爲糧 按徹直列反說文丑列反

又取厲取鍛丁亂反 按厲與礪通釋文鍛與碫通鍛石也今集傳訓爲鐵

又遡其過澗 按遡音素

又芮鞫之卽 按芮與汭通如稅反音蚋

泂酌篇泂音迥酌彼行潦 按泂與迥同二字並戶頂反音形上聲

卷阿篇爾土宇昄符版反章 按爾雅釋文昄蒲板反

與此符版反同符版節蒲板也脣音輕重之差耳

又藹藹王多吉士　按藹於害反音愛

又菶菶音琫萋萋　按菶必孔反又薄孔反又音蓬

民勞篇以謹繾綣　按繾音遣綣起阮反

板篇民之方殿屎音犧　按殿都練反又音㕸屎許伊反又香惟反

又价人維藩　按藩籬字唯孚元反音番

又及爾出王音往　集傳王往通言出而有所往也　按

王、毛傳訓爲往、釋文無音、往字本音王、上聲、
蕩篇、時無背音貝無側、按背、布內反、又蒲妹反、
又顛沛之揭、按沛、音貝。
抑篇、白圭之玷、音點按玷、丁簟反、又丁念反、
又言緡之絲、按緡、密巾反、音民、
桑柔篇、其下侯旬、按旬、音循、又音荀、
又多我覯痻、音民按釋文本作痻、密巾反、又音昬、
又荓音烹云不逮、按荓、普耕反、又補耕反、

又貪人敗類、按敗本補邁反、

又旣之陰（去聲）女、反予來赫、按陰音蔭與蔭通赫呼白反、釋文云鄭許嫁反、

又職涼善背、按背音佩下章覆背善詈同、

雲漢篇饑饉薦（音荐）臻、按饑音飢又音機饉其靳反薦通作荐並在見反音洊、

又蘊隆蟲蟲、按蘊於粉反蟲如字直忠反又徒冬反、

又秏斁音妬下土、按斁通作殬丁故反、

又兢兢業業、按兢居陵反音矜業如字又五荅反、

又胡寧瘨音顛我以旱 按瘨都田反又都薦反

又云如何里、按里如字亦作瘇爾雅作悝竝同、

又有嘒音暳其星、按嘒通作嘒二字竝呼惠反、

崧高篇四國于蕃、按蕃方元反音翻與藩同、

又既成藐藐、按藐莫角反、

又四牡蹻蹻、按蹻其略反、

又王餞[音賤]于郿、 按餞、賤淺反、又祖見反、一音賤、

又揉[汝又反]此萬邦、 按揉、又音柔、

烝民篇、柔則茹[音汝]之、 按茹、又如庶反、

又德輶[音酉]如毛、 按輶、餘久反、又音由、

韓奕篇、鞹[音廓]鞃淺幭[音覓] 按鞹、苦郭反、鞃、本苦泓反、又音泓、今竝胡肱反、幭、莫歷反、一音蔑、

又炰[音庖]鼈鮮魚、 按炰、薄交反、又甫九反、

又其追其貊、 按追、如字、又都回反、

江漢篇、江漢之滸、音虎 按滸、又音許、

又來旬來宣 按旬、音巡、又音荀、

又釐爾圭瓚、才旱反 按瓚、又才旦反、

常武篇、徐方繹騷、按騷、素刀反、又音蕭、

又闞音喊如虓音哮虎、按闞、呼檻反、又火斬反、虓、火交反、

又鋪平聲敦淮濆、按鋪、普吳反、又音孚、

又仍執醜虜、按虜、音鹵、

又載彼淮浦　按截才結反

瞻卬篇瞻卬音仰昊天　按卬通作仰

又觱沸檻泉胡覧反　按檻又下斬反

又召旻篇曾不知其玷音店　按玷丁簟反又音店

又我位孔貶　按貶彼檢反

周頌維清篇肇禋　按肇釋文他處竝音兆維此音召

執競篇鐘鼓喤喤音橫　按喤華彭反又音皇

又磬筦音管將將　按筦與管同

又威儀反反　按釋文反反如字又符板反又音販

思文篇貽我來牟　按牟與麰同

振鷺篇振鷺于飛　按鷺音路一音盧

豐年篇豐年多黍多稌音杜　按稌又敕古反音吐

有瞽篇應田縣鼓　按應音膺田如字縣通作懸

又鞉音桃磬柷尺叔反圉音語　按鞉與鼗同柷音俶圉尚

書作敔同

有客篇敦音堆琢其旅　按敦又音彫

閔予小子篇、嬛嬛音煢在疚、 按嬛與煢同其營反

敬之篇、佛音弼時仔肩、 按佛通作弼

載芟篇載芟載柞、音窄 按芟所銜反柞側伯反

又其耕澤澤、音釋 按澤爾雅作郝並音釋

又徂隰徂畛、音真 按畛之忍反又音真

又有略其耜、 按略爾雅作畧音同

又實函斯活 按函户南反音含

又驛驛其達、有厭其傑、 按驛音亦爾雅作繹厭於

豔反、

良耜篇、其饟（式亮反） 伊黍、 按饟、卽、餉、字式亮反、

又其鎛斯趙（直了反） 按釋文、趙、徒、了、反、刺也、又如字、

沈起、了、反、又徒少、反、

絲衣篇、載弁俅俅、 按載、如字、又音戴、

又鼐（音奈） 鼎及鼒、 按鼐、乃代反、又音乃、

魯頌駉（音扃）篇、駉駉牡馬、在坰（音扃）之野、 按駉、古、熒、反、

坰、古、熒、反、又、苦、營、反、

又有驈(音聿)有皇、按驈、戶橘反、又餘橘反、
又有驪(音離)有黃、按驪、力知反、又音黎、
又有騅(音佳)有駓(音丕)、按騅、職誰反、駓、符悲反、又音丕、
又以車伾伾、按伾、攀悲反、又音胚、
有駜篇、鼓咽咽、(音淵)按咽、烏懸反、字又作𪔛、
又駜彼乘駽、(音絢)按駽、火縣反、又火懸反、
泮水篇、其馬蹻蹻、按蹻、音矯、
又矯矯虎臣、按矯、通作蹻、古表反、

又食我桑黮、音甚　按黮、與、甚、通時、審反、

又憬音耿彼淮夷、　按憬、九、永、反又、孔、永反、

閟宮篇、閟音祕宮有侐、音洫　按閟、悲、位、反侐、洫、𧖴、況域

反、

又夏而楅衡、　按楅、音、福、

又白牡騂剛、　按公羊傳作犅、

又犧尊將將、　按犧、本音、莎集傳用王肅之說、音、許

宜、反、

又貝胄朱綅音纖　按綅息廉反又音侵

又黃髮兒齒　按兒音倪爾雅作齯同一音如字

又松桷有舄　按舄音昔又音託

商頌玄鳥篇大糦音熾是承　按糦與饎同尺志反

長發篇幅隕音員既長　按隕讀作員音圓

又有娀音菘方將　按娀菘並音嵩

殷武篇勿予禍適音謫　按適讀作謫直革反又張革反註謫同

又方𨁞是虔、按虔其連反爾雅作榩

叶音闕誤

釋文言協韻者甚少、此則於其不必叶與不當叶者、亦莫不有之、可謂密矣、若此而猶有闕焉、則是後人傳刻之誤也、

邶風燕燕篇、燕燕于飛、下上其音、之子于歸、遠送于南、瞻望弗及、實勞我心、按此南字入侵韻之初見者、不能無叶、釋文作乃林反、當補之、

匏有苦葉篇、濟盈不濡軌、雉鳴求其牡、按此不知

何叶、

凱風篇、凱風自南、吹彼棘心、　按此亦無叶、當與脚

風同讀、

陳風東門之枌篇、穀旦于差、叶七何反南方之原、不績其

麻、叶謨婆反市也婆娑、　按集傳以上下二句各爲一

截、今原字不知作何叶

小雅正月篇、彼有旨酒、又有嘉殽、　按殽字當與酒

叶、今無之、

谷風篇、忘我大德、思我小怨、 按此本不知當作何
叶、
無將大車篇、無將大車、祇自塵兮、無思百憂、祇自疧
兮、 按此亦無叶、
車舝篇、閒關車之舝兮、思孌季女逝兮、匪飢匪渴、德
音來括、雖無好友、式燕且喜、 按首句與三四為
韻、次句與五六為韻、或首二句自為韻、今竝無之、
大雅思齊篇、 肆戎疾不殄、烈假不瑕、不聞亦式、不

諫亦入、　肆成人有德小子有造、古之人無斁、譽髦斯士　按此本不知所叶、

抑篇、其維哲人、告之話言、順德之行、　按前四句絲基爲韻、後三句僭心爲韻、此三句不知何讀、

桑柔篇、民之未戾、職盜爲寇、涼曰不可、覆背善詈、雖曰匪予、既作爾歌、　按此章戾與詈叶、可與歌叶、

烝民篇天子是若、明命使賦、　按若當讀如樹、

叶音誌略

詩辭叶韻、自魏晉以來有之、而其書不槩見、釋文謂古人韻緩不煩改字、誠讀詩之要旨、而可爲古今不易之良法也、顧如快樂之與好樂、音義竝殊、而關雎詩釋文、讀鐘鼓樂之爲五教反、若斯之類、似亦近理而易曉、然愚猶未之敢信者、謂其仍是改字耳、宋吳棫韻補、未嘗得見全書、前人皆言朱子註詩竝用

其說是亦不然夫豈有本文音切不一手定而反汲汲於叶韻者且以經中所叶觀之大率可爲嗤鄙朱子亦必不安取之也不揣固陋既摘其音讀之誤復卽其叶韻處略舉數端雖獲罪前哲然心所不安不能強爲附會爾

周南關雎篇鐘鼓樂之　按釋文謂樂字協韻宜五教反較之讀芼爲邈以與樂叶者似爲稍勝然以

歷各反之字而讀五教反其聲音固已遠矣而喜樂之與好樂其義又殊焉斯不謂之改字乎竊意大雅韓奕篇莫如韓樂今註音樂力告反與上文靡國不到叶雖其說無所考然方俗之語亦有傳受今北人呼喜樂字未有不爲力告反者況同在一經中可以叶韓奕獨不可以叶關雎無是理也

兎罝篇肅肅兎罝音嗟又子余反與夫叶　按此是立說之最當者罝釋文子斜反說文子余反與赳赳武夫隔

句叶、卽唐人詩轆轤體所本、實則葛覃詩已然、而用法更變、其首章上下各三句爲一截、而以今萋飛喈爲韻、中間谷木二句、又自爲韻、

麟之趾篇、麟之角、（叶盧谷反）按角字本有盧谷反一讀、故凡前人爲叶音者、大抵皆然、然釋文於此及行露詩乃竝無之、豈非以其吹字之故耶、愚謂叶韻但當就本字稍轉一音、必無遷就他聲之字而爲之者、以角字而言、則如昌黎贈張籍詩角角雄雄

嗚方崧鄉云角音谷儥取谷音以合韻誰曰不可

召南小星篇維參與昴叶力求反　按昴本音卯毛傳訓昴爲留釋文云昴一名留如字又音柳又史記天官書北至於留留者言陽氣之稽留也索隱註曰留卽昴也毛傳亦以留爲昴由此觀之則昴之叶留正以昴卽留也

何彼穠矣篇王姬之車　按釋文每以車音居爲如字其於此詩云車音居釋名云古者車聲如居所

以居人也、今曰尺奢反、云舍也、韋昭曰、古者皆音
尺奢反、從漢以來、始有居音、又云、車協韻尺奢反、
或云古讀華爲敷、與居爲韻、是竝列兩說、而終以
尺奢反爲叶、其於鄭風有女同車篇亦然、至於兩
音先後、本無成說、而易賁初爻釋文云、車音居、漢
時始有居音、是又專主韋說、故爾雅註、覆車車前
之類、皆音尺奢反、蓋以器物從古名、故用古音、而
汎言車者、則仍作今音也、乃爲集傳音者、於鄭風

有女同車及山有扶蘇皆叶華芳無反而此無說何也

邶風柏舟篇逢彼之怒　按怒本上聲乃古反叶韻則乃路反釋文竝如此今此詩無註而於谷風篇不宜有怒云叶暖五反與釋文背

綠衣篇淒其以風　按釋文風叶孚音反

燕燕篇遠送于野　按釋文野如字協韻羊汝反今此詩無註而於他野字叶音墅非也

又遠送于南　按釋文南如字協韻乃林反今此亦

無註

秦風小戎篇厹矛鋈錞音隊叶朱倫反　按釋文錞徒對反

又音敦又曲禮進矛戟者前其鐓註云平底曰鐓

取其鐓也釋文云鐓本又作錞徒對反是鐓與錞

同而錞又有敦音取其平底可鐓於地則音敦正

與今方俗語合此章首二句自當連韻若作敦音

讀則韻不待叶而義更明切

小雅采薇篇采薇采薇、采薇亦作（叶則故反）止、曰歸曰歸、歲亦莫（音暮）止、按作之讀則故反、古今並有此音釋文讀作如字、而叶莫爲謨各反非也、

魚麗篇魚麗于罶、（音柳與酒叶）鱨鯊、（音沙叶蘇何反）君子有酒、旨且多、按此叶是已、但此詩似所重在魚而鄭氏以君子有酒旨五字爲句、下二字爲句、且多者言魚之多也、二章三章讀亦如之、釋文孔疏又極言旨字屬上四字之是、觀末三章各以物字起句、物

字専主魚言則其説亦未可非今集傳不取聊記之以存舊讀且知罍字之本不與酒叶也

車攻篇決拾既佽音次與柴叶　弓矢既調讀如同與同叶射夫既同助我舉柴音恣　按調之叶同釋文未有其說然楚辭離騷及東方朔七諫竝有調同二字連用爲韻者是不可曉且此章上下各二句爲一截今以中間二句叶未審古有其例否

大雅文王有聲篇匪棘其欲遹追來孝叶許六反或呼侯反

按叶音固當有本、禮祭統云、孝者畜也、此許六反

所本也、又禮器引此詩作匪革其猶、聿追來孝、此

呼侯反所本也、然一則取其義、一則須改欲爲猶、

恐於理俱不合、

生民篇、履帝武敏（叶母鄙反）歆、按此叶不可曉、豈誤音

爲叶耶、

蕩篇、如沸如羹、（叶盧當反）按古時地名、多本其方俗之

音、如左傳楚陳蔡不羹、讀爲盧當反是也、此惟在

楚地名爲然、非謂凡虆食字皆可作此讀也、因漢人角里之名而叶角爲盧谷反、與楚地不虆之名而叶虆爲盧當反、此理之近似而惑尤甚者也、龜茲讀鳩慈、而不龜手之藥又讀如瘒、豈凡龜字皆可讀鳩與瘒乎、今以野爲古墅字、而並叶上與反、以國爲古域字、而並叶于逼反、若斯之類、彌近理而愈不通、皆釋文所無、而此則若惟恐失之者、然豈不可笑、且非獨是也、行列之行、音戶郎反、而道

路之行叶音亦同則吾終未之敢信也

周頌振鷺篇在彼無惡在此無斁叶丁故反　按釋文惡字無音蓋怨惡之惡本讀如字也斁亦如字音亦二句自叶今則讀惡為烏路反而無音固已非矣乃又叶斁丁故反是讀厭斁為繹斁韻雖叶得無謬於理乎夫厭斁亦可如下句夜字之羊茹反也

雝篇有來雝雝與公叶篇內同　按此篇每章用隔句叶今於篇首註云與公叶恐不可曉

魯頌閟宮篇、克咸厥功、叶居古反　按此與大雅瞻卬篇無不克鞏俱叶音古最不可曉、此功字尤不必叶、又誤居五反爲居古、

經文誤字

諸經譌異、莫不有之、詩何獨不然、然細翫集傳、則有當時本未嘗誤而至後始失其舊者、召南何彼穠矣篇、何彼穠音濃矣、集傳、穠、盛也、猶曰戎戎也、按穠字舊本作襛、毛傳云、襛猶戎戎也、釋文、襛如容反、韓詩作茙茙、說文云衣厚貌、今經文不知何時遂改作穠、然集傳尚仍毛氏戎戎之說、則當朱子時、猶是襛字可知、若果是穠字、則二者

音各不同、當時必不復云猶戎戎矣、字改音變而訓義尚存亦考古者之幸也、

小雅我行其野篇、成不以富、集傳、雖實不以彼之富、按此與註疏並是成字、而論語引之作誠、覲詩疏所云誠不以是而得富、集傳亦以實字代誠字、是作成者誤也、

商頌玄鳥篇、來格祈祈、集傳、祈祈衆多貌、 按字本作祁、巨移反、鄭云、祁祁衆多也、豳風七月篇、采蘩

祁祁傳亦訓爲衆多此作祈祈不知所本祈祈字恐未見有云衆多者可見原本是祁字也

經文疑義

經文疑誤處、註疏中未嘗無所發明、而集傳不用、則合二書觀之、終莫可適從也、

邶風匏有苦葉篇、濟盈不濡軌、與晷同集傳、軌、車轍也、

按毛傳、由輈以上爲軌、釋文、軌、舊龜美反、謂車轊頭也、依傳意直音犯、按說文云、軌、車轍也、從車九聲、龜美反、軓、車軾前也、從車凡聲音犯、車轊頭所謂軓也、相亂、故具論之、孔疏、說文云、軌、車轍也、

軓、車軾前也、然則軾前謂之軓也、非軌也、軌聲九、軓聲凡、於文易爲誤寫者亂之也、夫軾前之說誠善矣、然須改字而韻又不協、此集傳所以不從而謂爲車轍也、然濟盈者車轍本卽在水中、何故謂之不濡母乃徒取協韻而因略其義乎、至於釋文所云舊龜美反、謂車轊頭也者、似較前二說爲勝禮少儀云、其在車、左執轡、右受爵、祭左右軌范乃飲、註云、周禮大馭、祭兩軹、祭軓乃飲、軌與軹於車

同謂轉頭也、軓與范聲同、謂軾前也、疏云、軌謂車轂小頭也、是卽此詩釋文所云軌與軹皆爲車轊頭也、而此詩孔疏引少儀及註、又謂註以軌當大馭之軹、故竝其文而解其義、不復言其字誤耳、其實少儀軌字誤、當爲軹也、是軌非卽與軹同、孔氏之辨、固宜爲然、然鄭註少儀旣有其說、而釋文又舉舊時音訓如此、不得已則寧從之耳、

京本音切考異

今坊本上端有引載京本數條不知其書所自其音切旣與今殊而鮮有不合者疑此是朱子舊讀而後人不知遵用反誤爲今音耳謹録存之以俟考惜未見全書也

小雅祈父篇靡所底（音抵）止　京本底之履反　按字當作厎

正月篇胡爲虺蜴（音易）　京本蜴星曆反

小旻篇、伊于胡底、音抵　京本、底、之履反、　按字當作
厎

巷伯篇、捷捷幡幡、　京本、幡、音煩、　按惟此條可疑
然集韻亦有是音、

楚茨篇、我孔熯音善矣、　京本、熯、而善反、

頍弁篇、有頍音跬者弁、　京本、頍、欽婢反、

大雅抑篇、我心慘慘、音懆叶七各反　京本、慘、當作懆、　按
此必朱子之舊也、

桑柔篇倉兄塡兮 京本塡舊說古塵字

商頌長發篇則莫我敢曷音遏 京本曷漢書作遏

按此可見集傳所云曷遏通之由

釋文叶韻

詩必有韻、而古人叶韻之說不可槩見、陸氏釋文、三百篇音讀之大成也、其中言叶韻者、寥寥無幾、蓋大約以爲古人韻緩不煩改字耳、然如其言讀之、卒亦無不可讀、則後來叶韻之書、不太多事乎、夫人不知古音、而又以唐時律體之韻、範殷周之詩、於是各因已見、牽強附會、不求其義、不恤其聲、苟取韻諧而

止則吳才老不得辭其責矣叶韻者日多而

陸氏釋文更無有人知之是失其本也故錄

之以為讀詩者之準

周南關雎篇鐘鼓樂之　樂音洛又音岳或云叶韻

宜五教反

召南采蘋篇宗室牖下　下如字協韻則音户後皆

放此

行露篇何以速我訟　訟如字徐取韻音才容反

何彼襛矣篇唐棣之華王姬之車　華如字車協韻尺奢反又音居或云古讀華爲敷與居爲韻後放此

邶風柏舟篇逢彼之怒　怒協韻乃路反

燕燕篇遠送于野　野如字協韻羊汝反沈云協句宜音時預反後放此

又遠送于南　南如字沈云協句宜音乃林反今謂古人韻緩不煩改字

日月篇寧不我顧　顧本又作頋如字徐音古此亦協韻也後放此

終風篇惠然肯來　來如字古協思韻多音棃他皆放此

靜女篇貽我彤管　貽字又作詒音怡遺也下同下句協韻亦音以志反

鄘風載馳篇載馳載驅　驅字亦作駈如字協句亦音丘

又我思不遠遠于萬反協句如字

王風揚之水篇不流束蒲傳蒲蒲草也箋蒲蒲柳

蒲如字孫毓云蒲草之聲不與戍許相協箋說爲

長今則二蒲之聲未詳其義耳

中谷有蓷篇嘅其歎矣歎本亦作嘆吐丹反協韻

也

鄭風有女同車篇有女同車顏如舜華車讀與何

彼襛矣同華讀亦與召南同下篇放此

山有扶蘇篇、隰有荷華、說見上篇

齊風著篇、俟我于著乎而、著直居反、又直據反、音於詩內協句宜音直據反。此條本在著篇序下故云爾今移詩句以便覽

唐風蟋蟀篇、職思其居、居義如字、協韻音據、

曹風蜉蝣篇、於我歸說、說音稅、協韻如字、

小雅常棣篇、兄弟急難、況也永嘆、難、如字、又乃旦反、嘆吐丹反、又吐旦反、以協上韻、

南有嘉魚篇嘉賓式燕以樂　樂音洛協句五教反
巧言篇曰父母且箋始者言其且為民之父母　且
徐七餘反協句應爾觀箋意宜七也反
又聖人莫之傳莫謀也　莫如字又作漠同一本作
謨　按爾雅謨莫同訓謀莫協韻爲勝
北山篇或不知叫號傳號召也　號户報反協韻户
刀反
又或出入風議　議如字協句音宜

大雅鳧鷖篇福祿來爲、爲于僞反、協句、如字、

卷阿篇令聞令望、望如字、協句音亡、

雲漢篇寧莫我聽、聽依義吐定反、協句吐丁反、

崧高篇戎有良翰、翰協句音寒、

韓奕篇韓姞燕譽、譽協句音餘、

商頌長發篇宅殷土芒芒、芒音亡、依韻音忙、按此條未詳其說、

又爲下國駿厖、厖莫邦反、徐云鄭音武講反、是叶、

拱及竈顫也

吳棫韻補考異

集傳叶韻本之吳才老、然語錄有云、才老補韻甚詳、然亦有推不去者、某煞尋得是朱子固未嘗盡遵也、愚未見韻補全書、閒於他書中考之、乃有與集傳殊者、亦有集傳所無者、是不獨朱子增改其舊、而後人之妄附者亦多矣、因錄以備覽、且以俟後來之折衷焉、

召南行露篇次章、誰謂女無家、叶音谷　三章、誰謂女

無家、叶音公　韻補無此二叶、按朱子亦必不為此叶也、

邶風簡兮篇、赫如渥赭、音者叶陟略反　韻補無此叶、

鄘風君子偕老篇、其之翟叶去聲也、　韻補無此叶、

又其之展音戰叶諸延反也、　韻補叶張連反

桑中篇、期我乎桑中叶諸良反　韻補叶陟良反、　按展字中字與張陟二字、俱屬知母、韻補是也、諸則屬照母矣、

定之方中篇、升彼虛音嶇叶起呂反矣、韻補叶喜語反、

按此韻補誤也、改叶必朱子自爲之、但音嶇則非其舊耳、

相鼠篇、不死何爲、叶吾何反韻補叶讀譌 按郎吾何反

又不死何俟、叶羽巳反又音始韻補、俟、說文矣聲、或聲近始 按郎今二叶、

衛風碩人篇、翟茀以朝、音潮叶直豪反韻補無此叶、

又北流活活、音括叶戶劣反 韻補叶音穴、按即今叶、

芄蘭篇能不我甲、韻補甲叶吉協反、

王風君子于役篇曷其有佸、音括叶戶劣反 韻補叶紀劣反、按此誤與音括同非朱子孰能跂爲是叶哉、

又苟無飢渴、叶巨列反 韻補叶音傑、按即巨列反、

丘中有麻篇將其來施施、叶蛇 韻補叶詩戈反、按此叶猶近之、

鄭風大叔于田篇將叔無狃、音紐叶女古反 韻補無此叶、

清人篇、清人在彭、叶普郎反 韻補叶蒲郎反、按此叶是、

又駟介旁旁、音崩叶補岡反 韻補無此叶、

女曰雞鳴篇、雜佩以贈叶音則之、韻補無此叶、

鄭風東門之墠篇、東門之墠、音善叶上演反 韻補無此叶、

按上演反卽是善音、宜韻補無之也、曾謂朱子而有是乎、

齊風東方之日篇、履我發叶方月反兮、韻補無此叶、

猗嗟篇、清揚婉(叶許願反)兮、　韻補叶紆願反、　按許字恐即紆字之誤、

魏風蟋蟀篇、日月其邁(叶力制反)　韻補叶音厲、　按即力制反、

唐風綢繆篇、綢繆束芻、(叶側九反)　韻補叶初尤反、

秦風小戎篇、騧驪是驂、(叶疏簪反)　韻補無此叶。。。、

無衣篇、與子同澤、(叶徒洛反)　韻補叶徒各反、　按與今註同、

陳風宛丘篇、值其鷺翿、音導叶殖有反　韻補無此叶。。。、

檜風素冠篇、我心蘊結叶訖力反兮、　韻補叶激質反

按力字與韠一二韻甚遠

豳風破斧篇、又缺我錡、音奇叶巨何反　韻補叶於何反、

按此叶本誤

小雅鹿鳴篇、和樂且湛、音耽叶持林反　韻補無此叶。。。、

常棣篇、外禦其務、音侮　韻補叶謨逢反、　按此即語

錄所云、韻補亦有推不去者也、朱子叶下戎字爲

而主反、而韻補讀戎如字耳、

彤弓篇、受言櫜音高叶古號反之、韻補叶居候反、

鴻鴈篇、其究安宅、叶達各反 韻補、漢書註、古文宅度同、按卽今註之由、

無羊篇、爾牲則具、叶居律反 韻補無此叶、

白駒篇、賁然來思、叶云俱反 愼爾優游、叶汪胡反 韻補無此二叶、按朱子亦必不爲此叶也、

節南山篇、民具爾瞻、叶側銜反 國旣卒斬、叶側銜反 韻補

無此二叶

正月篇不敢不局叶居亦反　韻補叶音戟　按卽居亦反

十月之交篇亦孔之痗音妹叶呼洧反　韻補無此叶

雨無正篇鼠思泣血叶虛屈反　韻補無此叶

小旻篇維邇言是爭叶側陘反　韻補叶甾刑反　按爭甾俱照母側是精母韻補是也

小宛篇蜾蠃負叶蒲笑反之　韻補叶薄猥反　按兩叶

俱非、

巷伯篇、投畀有昊、叶許候反 韻補無此叶。

大東篇、小人所視、叶善止反 韻補無此叶。 按視本善

止反、

四月篇、載清載濁、叶殊玉反 韻補叶廚玉反 按此亦

當以韻補為是、殊非濁聲也、濁廚竝澄母、殊則禪

母矣、

又匪鶉匪鳶、音沿叶以旬反 韻補無此叶、

小明篇、自詒伊戚、叶子六反 韻補叶音慼、按卽子六反、

鼓鐘篇、以籥不僭、叶七心反 韻補無此叶。。。、

楚茨篇、以妥以侑、音又叶夷益反 韻補無此叶。。。、

又執爨踖踖、音積叶七略反 韻補無此叶。。。、

又或燔或炙、音隻叶陟略反 韻補叶職略反、按韻補叶是也、炙職俱照母、陟則知母也、

信南山篇、維禹甸之、音殿叶徒鄰反 韻補叶池鄰反、引韓

詩維禹敶之、甸敶同、

大田篇旣方旣阜、叶子苟反 韻補叶此苟反、 按兩叶俱非、

頍弁篇憂心怲怲、音柄叶兵旺反 韻補叶被旺反、 按韻補誤、

又庶幾有臧、叶才浪反 韻補無此叶、

車舝篇好爾無射、音亦叶都故反 韻補無此叶、

采菽篇彼交匪紓、音舒叶上與反 韻補無此叶、

采綠篇、不盈一襜、尺占反叶都甘反　六日不詹、音占叶多甘反

韻補無此二叶、

隰桑篇、心乎愛矣、叶許旣反　韻補叶音饋、　按郎許旣反、然皆謬、

大雅文王篇、萬邦作孚、叶房尤反　韻補叶芳尤反、按韻補叶是、

棫樸篇、烝徒楫、音接叶籍入反之　韻補無此叶、

思齊篇、肅肅在廟、叶音貌　無射亦保、叶音飽　韻補無

此二叶、

靈臺篇、王在靈囿、叶音郁 韻補叶于六反、 按韻補是、

行葦篇、曾孫維主、叶當口反 酌以大斗、叶腫庚反 韻補、主叶斗、斗叶主、 按與集傳同、

公劉篇、既庶既繁、叶紛乾反 韻補叶汾沿反 按韻補是、

板篇、辭之輯音集叶祖合反 矣、 韻補無此叶、

蕩篇枝葉未有害、叶許曷瑕憩二反　韻補無許曷一叶、

又在夏后之世、叶始制私列二反　韻補惟私列一叶、

抑篇言不可逝叶音折矣、　韻補叶食列反、　按與音折同、

又克共明刑、叶胡光反　韻補無此叶、

又覆用爲虐　韻補虐叶宜照反、

桑柔篇具禍以燼、叶咨辛反　韻補叶詞辛反、　按韻補是、

又民人所瞻、叶側姜反　韻補叶諸良反、　按韻補差勝、

又職涼善背、叶必墨反韻補叶必益反、

崧高篇、申伯番番、音波叶分邅反韻補叶孚焉反、

烝民篇、王之喉舌、韻補舌叶商刮反、按此叶謬甚、

又我儀圖叶丁五反之、韻補叶動五反、按韻補是、

韓奕篇、夙夜匪解、音懈叶訖力反韻補無此叶。

常武篇、王命卿士、叶音所韻補叶林舉反、並謬、

又如江如漢、韻補叶漢許建反、

又如山之苞、叶鋪鉤反　韻補叶逋侯反、按韻補叶是、

周頌振鷺篇在此無斁、叶丁故反　韻補無此叶、

閔予小子篇遺家不造叶徂候反　於乎皇考、叶祛候反　韻補無此二叶、

載芟篇驛驛其達、叶佗悦反　韻補叶陀悦反、按韻補是、

良耜篇其笠伊糾叶其了反　韻補叶居夭巨夭二反、

魯頌閟宫篇彌月不遲、叶陳回反　享以騂犧、叶虚宜虚何二反

韻補俱無此叶。

又黃髮台背、叶蒲寐反　韻補無此叶。

商頌長發篇爲下國駿龎、音忙叶莫孔反　韻補叶譕逢反、

又不震不動、叶德總反　韻補無此叶。　按動本上聲不必叶、

殷武篇下民有嚴、叶側陑反　韻補無此叶。

集傳相沿之訛

世無善本讎校已難學者又徒資口誦則雖有訛誤亦且無由知之

衛風河廣篇誰謂河廣曾不容刀集傳小船曰刀不容刀言小也　按上章一葦杭之毛傳以爲喻狹此不容刀亦當是喻狹言小無謂恐小字誤

伯兮篇誰適爲容集傳傳曰女爲悅已容　按悅已字下恐誤脫者字

王風采葛篇彼采蕭兮集傳蕭荻也白葉莖麤科生

有香氣　按荻非蕭類亦安得有香氣此必萩字

之譌今爾雅釋草竝相沿爲荻惟釋文是萩字可

考

魏風山有樞篇山有栲集傳栲山樗也似樗色小白

按小字疑爲少或少小古通

唐風葛生篇蘞蔓于域集傳域塋域也　按塋當爲

營

秦風蒹葭篇宛在水中坻集傳水渚曰坻　按坻本訓小渚此水渚必小渚字之誤

小雅四牡篇翩翩者鵻集傳鵻夫不也今⿰鳥孚鳩也　按⿰鳥孚音浮今多訛作鵓

蓼蕭篇和鸞雝雝集傳和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也　按秦風駟鐵篇輶車鸞鑣集傳云驅逆之車置鸞於馬衡之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也今此詩正指乘車則鸞當在

衡恐𨿗字是衡字之誤

采芑篇薄言采芑集傳卽今苦藚菜　按藚音買今多訛作蕒

正月篇靡人弗勝集傳申包胥曰人定則勝天　按定字今誤作衆

小弁篇弁彼鸒斯集傳江東呼爲鵯烏　按鵯音匹字從卑旁此本爾雅註文今誤作鴨

巧言篇君子信盜集傳君子不能堲讒　按堲字是

埅字之訛𡎸在力反疾也

俗書相沿之誤

俗字流傳、沿及正經不以時校定、後將何底、

偶拈數字、誌其大略云爾、

召南羔羊篇、素絲五紽、　按絲本從兩糸、今人無不作糸旁系者、自古未有此字也、

騶虞篇、壹發五豝、　按發字上從癶、今皆誤作發、

燕燕篇、以勗寡人、　按勗字本作冒旁力、今作勗、亦當從目不從且、

匏有苦葉篇濟有湙涉　按湙本從罙今皆誤作深

泉水篇載脂載牽　按牽字上從屮下從廾蓋以廾字析置於上下韋字亦然今則從士從牛殆不成字

北門篇終窶且貧　按窶下婁字上從毌今皆誤作婁凡婁屢屨字皆由此推之

衛風碩人篇美目盼兮　按盼字從目旁分匹莧反今皆誤從兮

唐風山有樞篇子有鐘鼓、弗鼓弗考、　按說文、鐘鼓之鼓、旁從支、考擊之鼓、旁從攴、二字有別、今竝混寫、

揚之水篇、白石粼粼、　按粼粼、本從巜、今誤作粼、

鴇羽篇、肅肅鴇羽、　按鴇、旁從午、今誤作鴇、

又父母何嘗、　按字本作嘗、諸經竝無作此嘗字者、今註疏亦作嘗、字書甘部、遂有引之以爲證者、

小雅采芑篇、簟茀魚服、　按茀字今誤從竹、俗書相沿之誤、

又約軝（音祇）錯衡 按軝祁支反旁從氏今誤作軧

鶴鳴篇其下維穀 按穀工木反下從木今誤作穀

黃鳥篇無集于穀亦然

我行其野篇亦祇（音支）以異 按祇從示旁氏今誤作祇

小弁篇析薪杝（音侈）矣集傳杝隨其理也 按杝本作杝從手旁音勑氏反不知何時訛作杝王篇作杝或以是歟

巧言篇、昊天泰憮、集傳憮、大也、　按憮、本作憮、火吳

反、旁從心、今爾雅註引此詩亦作憮、恐皆相沿之

誤、或者二字古通也、

又旣微且尰、市勇反　按字本從尣、俗作尰、今又訛從

九、

何人斯篇、祇音支攪我心、　按祇、今誤作祗、

又俾我祇也、　按祇、祁支反、從氏旁、今亦誤作祗

無將大車篇、祇自疷兮、　按疷、都禮反、下從氏、今誤

作濊、

鴛鴦篇、乘馬在廄、　按字本從㱿作廏、今誤作廄、然亦凡書皆然、世俗遂不復知有廏字矣、

大雅緜篇、堇音謹荼如飴、集傳堇烏頭也、　按此字當作堇上從廾頭、與堇字有別、堇上從廿音勤、

棫樸篇、淠彼涇舟、　按淠音畀旁從畀今誤作渒、

公劉篇、執豕于牢、　按註疏本作搏音博、

蕩篇、内奰音避于中國、　按字上從三横目今誤作奰、

抑篇、荏染柔木、 按染字上從氵、從九、今誤作染、

周頌臣工篇、痔音峙乃錢鎛、 按註疏及經典釋文竝作庤、尚書爾雅則作峙、未見有作痔者、此不知所本、

魯頌泮水篇、其旂茷茷、音旆 按茷字上從艹、今誤作筏、又誤為茷、

閟宮篇、淮夷蠻貊、 按貊字莫伯反、旁從白、今誤作貊、

殷武篇、罙入其阻、（面規反）按罙下從米、今誤作㓂、

又松桷有梴、（丑連反）按梴多誤爲梃、又誤丑連爲五

連、

集傳偶考

集傳引證經史多矣、因有人問及者、隨筆記之云爾、

鄘風桑中篇、美孟弋矣、集傳、弋、春秋或作姒、蓋杞女夏后氏之後、亦貴族也、　按公羊傳襄公四年經、夫人弋氏、釋文、弋、莒女也、左傳作姒氏、又穀梁傳定公十五年經、弋氏、左傳亦作姒氏、

載馳篇、誰因誰極、集傳、因、如因魏莊子之因、　按因

魏莊子本左傳襄公四年文、

氓篇、抱布貿絲、集傳、布幣也、 按此本毛傳、孔疏、謂幣卽是布帛、幣、乃布帛之名、

王風葛藟篇、亦莫我有、集傳、有識有也、春秋傳曰、不有寡君、 按此左傳昭公二十年文、彼註云、有親有也、

秦風終南篇、黻衣繡裳、集傳、黻之狀亞、兩已相戾也

按亞王篇、敷勿反、與黻音同、晉書輿服志亦有

此字、

小雅庭燎篇、庭燎之光、集傳、庭燎、大燭也、諸侯將朝、則司烜以物百枚并而束之、設於門內也、 按周禮秋官司烜註云、烜讀爲燬、釋文音毀、

蓼蕭篇、宜兄宜弟、集傳、如晉詛無畜羣公子、及秦鍼懼選之類、 按此左傳宣公二年及昭公元年文、選息轉反、又素短反、

南有嘉魚篇、南有嘉魚、集傳、嘉魚出於沔南之丙穴、

按文選左思魏都賦嘉魚出於丙穴、楚茨篇如幾如式集傳幾期也春秋傳曰易幾而哭、是也、　按此左傳定公元年文又引少牢嘏辭云云、　按儀禮少牢饋食禮註來讀曰釐釐賜也釋文女音汝來依註音釐力之反賜也劉音釐亦音賚力代反亦訓賜也、

甫田篇或耘或耔集傳耘除草也耔雝本也蓋后稷爲田一畝三甽廣尺深尺而播種於其中苗葉以

上稍耨壚草因壝其土以附苗根壠盡畎平則根深而能風與旱也　按后稷以下皆漢書食貨志文本言耘耔之事者能與耐通

頍弁篇如彼雨雪先集維霰集傳將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰　按此本鄭箋摶徒端反謂摶聚也今摶字竝訛作搏

大雅緜篇爰契我龜集傳契所以然火而灼龜者也儀禮所謂楚焞是也或曰契以刀刻龜甲欲鑽之

處也、　按儀禮士喪禮、楚焞置于燋、在龜東、註、楚、荊也、荊焞所以鑽灼龜者、釋文、焞存悶反、劉吐敦反、又徒敦反、又音純、疏、荊本是草之名、古法鑽龜用荊、謂之荊焞也、

行葦篇、四鍭既鈞、集傳、鈞、參亭也、謂參分之、一在前、二在後、三訂之而平者、前有鐵重也、　按參亭之參、七南反、下參分之參、與三同、訂、音亭、又音丁、去聲、毛傳云、鍭矢參亭、疏云、參停、謂三分矢、一在前、

二在後、輕重鈞停、冬官矢人爲鍭矢、註云、三訂之
而平者、前有鐵重也、
又序賓以賢、集傳、賢射多中也、投壺曰、某賢於某若
干純、按此禮記投壺篇文、純音全、
桑柔篇、具贅卒荒、集傳、贅屬也、春秋傳曰、君若綴旒
然、與此贅同、按毛傳、贅屬也、釋文、贅之芮反、又
拙稅反、疏、贅猶綴也、謂繫綴而屬之、襄十六年公
羊傳曰、君若綴旒然、是贅綴同也、

又既之陰女、反予來赫、集傳、陰覆也、赫、威怒之貌、張
子曰、陰往密告於女、反謂我來恐動也、亦通、 按
釋文、赫、許白反、鄭氏讀許嫁反、此所引張子之說、
卽鄭氏許嫁反之意也、
雲漢篇云如何里、集傳、里憂也、與漢書無俚之俚同、
聊賴之意也、 按漢書是季布傳贊、但憂與聊賴
意稍別、蓋兩說也、
韓奕篇、汾王之甥、集傳、汾王、厲王也、厲王流于彘、在

汾水之上、故時人以目王焉、猶言莒郊公黎比公也、　按此全本鄭氏、疏云、左傳於昭公之世有莒郊公、襄公之世、有黎比公、莒在東夷不爲君謚無世皆以地號公、云云、
周頌維天之命篇、假以溢我、我其收之、集傳、何之爲假、聲之轉也、恤之爲溢、字之訛也、收、受也、　按左傳襄公二十七年、君子曰、何以恤我、我其收之、向戌之謂乎、註以此二語爲逸詩、蓋以假溢二字之

殊、故云然耳、但集傳據彼爲說、當先云假以溢我、左傳作何以恤我、然後曰何之爲假云云、方使人知其說之所自、恐此亦不能無闕誤、天作篇彼徂矣、岐、集傳作岨、前已詳言之矣、

雝篇、旣右音又烈考、亦右文母、集傳、右尊也、周禮所謂享右祭祀是也、　按周禮春官大祝辨九撵以享右祭祀、註云、右讀爲侑、侑勸尸食而拜、釋文右音又、疏云、此九拜不專指祭祀、而以祭祀結之者、祭

祀事重故舉以言之是周禮右字本讀爲侑謂勸侑也而集傳引之者蓋朱子自解彼右字爲尊而不用其註耳至於右之訓尊者我將時邁凡再見皆未嘗有音也

俗音訂誤

世俗誤讀字有名師碩儒至老而忽不知檢者

周南關雎篇在河之洲　在昨宰反

又悠哉悠哉　悠以周反音由

葛覃篇施于中谷　于雲俱反

又維葉萋萋　維以追反

又黃鳥于飛　鳥丁了反

又言告師氏、 言、魚軒反

卷耳篇、采采卷耳、 耳、而止反

又維以不永懷、 永、于憬反

樛木篇福履成之、 成、時征反

螽斯篇、宜爾子孫、 爾、兒氏反

又繩繩兮、 繩、食陵反

汝墳篇、公侯干城、 城、時征反

汝墳篇遵彼汝墳、 遵、將倫反

又魴魚赬尾、魚語居反

又父母孔邇、邇兒氏反

召南采蘋篇、宗室牖下、牖音酉

甘棠篇、勿翦勿伐、勿音物

行露篇、誰謂雀無角、雀音爵

又誰謂鼠無牙、鼠賞呂反音暑　牙五加反

野有死麕篇、野有死麕、野羊者反

又吉士誘之、誘音酉

邶風柏舟篇、汎彼柏舟、　汎、敷劒反、

燕燕篇、泣涕如雨、　涕、音體、

擊鼓篇、踊躍用兵、　踊、余隴反音勇、

旄丘篇、靡所與同、　靡、莫彼反、

簡兮篇、執轡如組、　轡、悲位反音秘、

泉水篇、遂及伯姊、　姊、將似反、

鄘風定之方中篇、揆之以日、　揆、其癸反、

衛風氓篇、體無咎言、　咎、其九反、

木瓜篇報之以瓊琚　瓊求營反

王風君子于役篇君子于役　役營隻反

鄭風子衿篇縱我不往　往羽枉反

野有蔓草篇野有蔓草　蔓音萬

又清揚婉兮　婉於阮反音苑

齊風雞鳴篇蒼蠅之聲　蠅餘繩反

又無庶予子憎　憎音增

著篇俟我于著乎而　而如之反

南山篇、葛屨五兩、屨九具反音俱去聲
魏風伐檀篇、坎坎伐輪兮、按輪音倫
秦風蒹葭篇、宛在水中央、按宛於阮反
陳風防有鵲巢篇、防有鵲巢、防音房
豳風鴟鴞篇、或敢侮予、叶演女反 按予字本平聲故云
叶、
小雅出車篇、卉木萋止、卉音諱 卉許貴反
六月篇、既多受祉、祉音恥

吉日篇、悉率左右、悉息七反、

斯干篇、維熊維羆、音碑羆彼爲反、

節南山篇、降此大戾、戾音麗

又蹙蹙靡所騁、音逞騁、逞並勅領反、

正月篇、又窘陰雨窘求隕反、

十月之交篇、山冢崒崩冢知勇反、

巧言篇、無拳無勇勇余踵反、

四月篇、匪鶉匪鳶、音沿鳶與專反、

小明篇政事愈蹙音蹴　蹙子六反

楚茨篇小大稽首　稽音啟

賓之初筵篇錫爾純嘏　嘏古雅反音假

大雅文王篇無聲無臭　臭尺救反

假樂篇率由羣匹　匹普滅反

生民篇上帝居歆　歆許金反

又不解音懈于位　解通作懈二字竝佳賣反

抑篇愼爾出話　話户快反

桑柔篇具禍以燼　燼才刃反音藎

召旻篇我位孔貶　貶彼檢反

周頌載芟篇有椒其馨　馨呼庭反

商頌那篇執事有恪　恪苦各反